

KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA		
Nazwa modułu/przedmiotu Komunikacja interkulturowa		Kod 1010512321010914857
Kierunek studiów Informatyka	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) ogólnoakademicki	Rok / Semestr 1 / 2
Ścieżka obieralności/specjalność Gry i technologie internetowe	Przedmiot oferowany w języku: polski	Kurs (obligatoryjny/obieralny) obieralny
Stopień studiów: II stopień	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) stacjonarna	
Godziny Wykłady: - Ćwiczenia: 30 Laboratoria: - Projekty/seminaria: -	Liczba punktów 2	
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) (ogólnouczelniany, z innego kierunku) inny z danego kierunku		
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki nauki techniczne		Podział ECTS (liczba i %) 2 100%
Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:		
<p>Dr Liliana Szczuka-Dorna email: Liliana.szczuka-dorna@put.poznan.pl tel. 61 6652491 Centrum Języków i Komunikacji PP ul. Piotrowo 3, 60-965 Poznań</p>		
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:		
1	Wiedza:	Student rozpoczynający ten przedmiot powinien posiadać kompetencję językową odpowiadającą poziomowi B2 według opisu poziomów biegłości językowej (CEFR).
2	Umiejętności:	Powinien posiadać umiejętność rozwiązywania podstawowych problemów dotyczących różnic kulturowych.
3	Kompetencje społeczne	Powinien również rozumieć konieczność poszerzania swoich kompetencji. Ponadto w zakresie kompetencji społecznych student musi prezentować takie postawy jak umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
Cel przedmiotu:		
<ol style="list-style-type: none"> Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu komunikacji interkulturowej. Zapoznanie studentów ze współczesnymi sposobami komunikacji interkulturowej. Rozwijanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów porozumiewania się w grupach międzynarodowych. Doprowadzenie kompetencji językowej do poziomu minimum B2+ (CEFR) 		
Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia		
Wiedza:		
<ol style="list-style-type: none"> ma szczegółową wiedzę w zakresie komunikacji interkulturowej - [K_W3] zna podstawowe teorie dotyczące komunikacji interkulturowej - [K_W3] rozumie różnice interkulturowe i związane z nimi trudności w porozumiewaniu się zarówno w j. pisanim jak i mówionym - [-] 		
Umiejętności:		
<ol style="list-style-type: none"> potrafi porozumiewać się w języku ojczystym i angielskim przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym - [K_U2] potrafi rozpoznać elementy komunikacji niewerbalnej uwzględniające różnice kulturowe - [K_U3] potrafi zastosować różne formy stylów negocjacyjnych uwzględniając narodowość rozmówców (w tym odpowiednie techniki prezentacji) - [K_U4] ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - [K_U6] 		
Kompetencje społeczne:		
<ol style="list-style-type: none"> potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role uwzględniające różnice kulturowe - [K_K5] potrafi pogłębiać swoją wiedzę przez całe życie w oparciu o doświadczenia praktyczne i literaturę przedmiotu; - [K_K2] jest przygotowany do świadomego komunikowania się w różnych środowiskach zarówno w formie pisemnej jak i ustnej - [-] 		

Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia		
<p>Ocena formująca:</p> <p>a) w zakresie ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań <p>Ocena podsumowująca w zakresie ćwiczeń weryfikowanie założonych efektów kształcenia realizowane jest przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocenianie ciągle, na każdym zajęciach (odpowiedzi ustne) - umiejętność pracy w zespole, - realizacja projektu. 		
Treści programowe		
<p>Program ćwiczeń obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie teoretyczne do Komunikacji Interkulturowej. - Teorie Komunikacji Interkulturowej. - Edward Hall: początki interkulturowej komunikacji. - Komunikacja werbalna i niewerbalna. - Interkulturowość w przedsiębiorstwach. - Richard Gesteland :podział kultur. - Geert Hofstede: podział kultur w biznesie. - Zachowania etyczne w organizacjach. Savoir-vivre w korporacjach interkulturowych. <p>Metody dydaktyczne:</p> <p>1. Ćwiczenia: rozwiązywanie zadań, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w zespole, pokaz multimedialny, warsztaty, gry integracyjne, studium przypadków,</p>		
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hofstede , Geert Hofstede Gert Jan, Cultures and Organizations Software of the Mind, The McGraw Hill Companies, 2005 2. Gesteland Richard, Cross-Cultural Business , Copenhagen Business School Press, 2001 3. Spencer-Oatey Helen, Franklin Peter, Intercultural Interaction, A Multidisciplinary Approach to Intercultural Communication, Palgrave Macmillan, 2009 		
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Axtell, Roger E. Do's and Taboos Around the World. John Wiley & Sons, 3rd ed., 1993 2. Journals on Intercultural Communication ? selected readings 		
Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta		
Czynność	Czas (godz.)	
1. udział w zajęciach ćwiczeniach	30	
2. przygotowanie do zajęć (w ramach pracy własnej):	10	
3. udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia (częściowo mogą być realizowane drogą elektroniczną)	5	
4. zapoznanie się ze wskazaną literaturą / materiałami dydaktycznymi (10 stron tekstu naukowego = 1 godz.), 50 stron	5	
Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	35	1
Zajęcia o charakterze praktycznym	40	2